



Salis_Texture|Natural Surfaces

Location/ Factory/ Showroom

Via Del Pino, 107
06134 Ponte Pattoli
- Perugia - Italy
Tel. +39 075 594881
Fax +39 075 694150

info@salis.it
www.salis.it

OFFICINA107

Capsule Collection n. 1





Capsule Collection n. 1





Officina 107_creative project

Researching_
Innovating_
Creating trends_
Reading into new languages_

The project's creative management is entrusted to an expert team, used to act in ways different than ordinary. An attitude induced by the need of facing the challenges, brought every day on the table by this always changing market, with strenght and passion

Officina 107_Projet créatif

*Rechercher _
innover _
Faire une tendance _
Interprétater de nouveaux langages*

La direction artistique du projet est confiée à une équipe dynamique qui ne suit pas les schémas, capable de faire face aux défis du marché en constante évolution, avec un grand élan et de détermination.

Innovative system

Officina107 is the one and only integrated system that combines woods, wall painting, wall paper, ceramic tiles and carpet all of them coordinated by a range of 9 contemporary, refined and timeless colors



Projet innovant

Officina107 est un système intégré innovant unique au monde où bois, peintures, papiers peints, majoliques et surfaces textiles sont tous coordonnés parmi eux à travers une gamme de couleurs contemporaines, raffinées et intemporelles.

Craftsmanship and handmade expertise

Every Officina 107 product has been studied following the principle of handmade and tailor made, values that have been identifying Salis since 1926

Couture à la main

Chaque produit Officina107 a été étudié en suivant le principe de l'artisanat et de la couture faits à la main qui, depuis 1926, distinguent le travail de Salis, Maîtres Artisans à Pérouse.



Matching matters in 9 coordinated colors

Surfaces, matching colors

Surfaces, couleurs coordonnées



*Sujets coordonnés par une palette
de 9 couleurs qui peuvent être assorties ensemble*

Officina107_The house total look

Floors: Legni_Segno #09
Walls + ceilings: Pittura #05
Wall covering: Maiolica 7.5_15 #08



Officina107_ l'apparence totale de la maison
Plancher: Bois_Segno #09
Murs + Plafond: Pittura #05
Revêtement de cuisine: maiolica 7.5_15 #08



Matters' combinations

Floor: Legni_Rigo Nat
Walls + ceilings : Pittura #05
Wall in the back of bed: Teletta #09



Contaminations matérielles

Plancher: Bois_Rigo Nat
Murs + Plafond: Pittura #05
Tête de lit: Teletta #09



Redefining all the rooms in the house

Floor: Segno #07
Walls + ceiling: Pittura #05
Kitchen wall covering: Maiolica #08



Redéfinir toutes les pièces de la maison

Plancher: Segno#07
Murs + Plafond: Pittura #05
Revêtement de cuisine: Maiolica #08



Refined sizes and textures,
shaped by experienced artisans,
highlighting both the color
and the patterns

*Des formats et des textures
raffinés façonnés par des artisans
experts qui caractérisent
maintenant la couleur, maintenant
le motif.
Fabrication artisanale et
variations de couleur améliorent
la nature matérielle et vraie.*

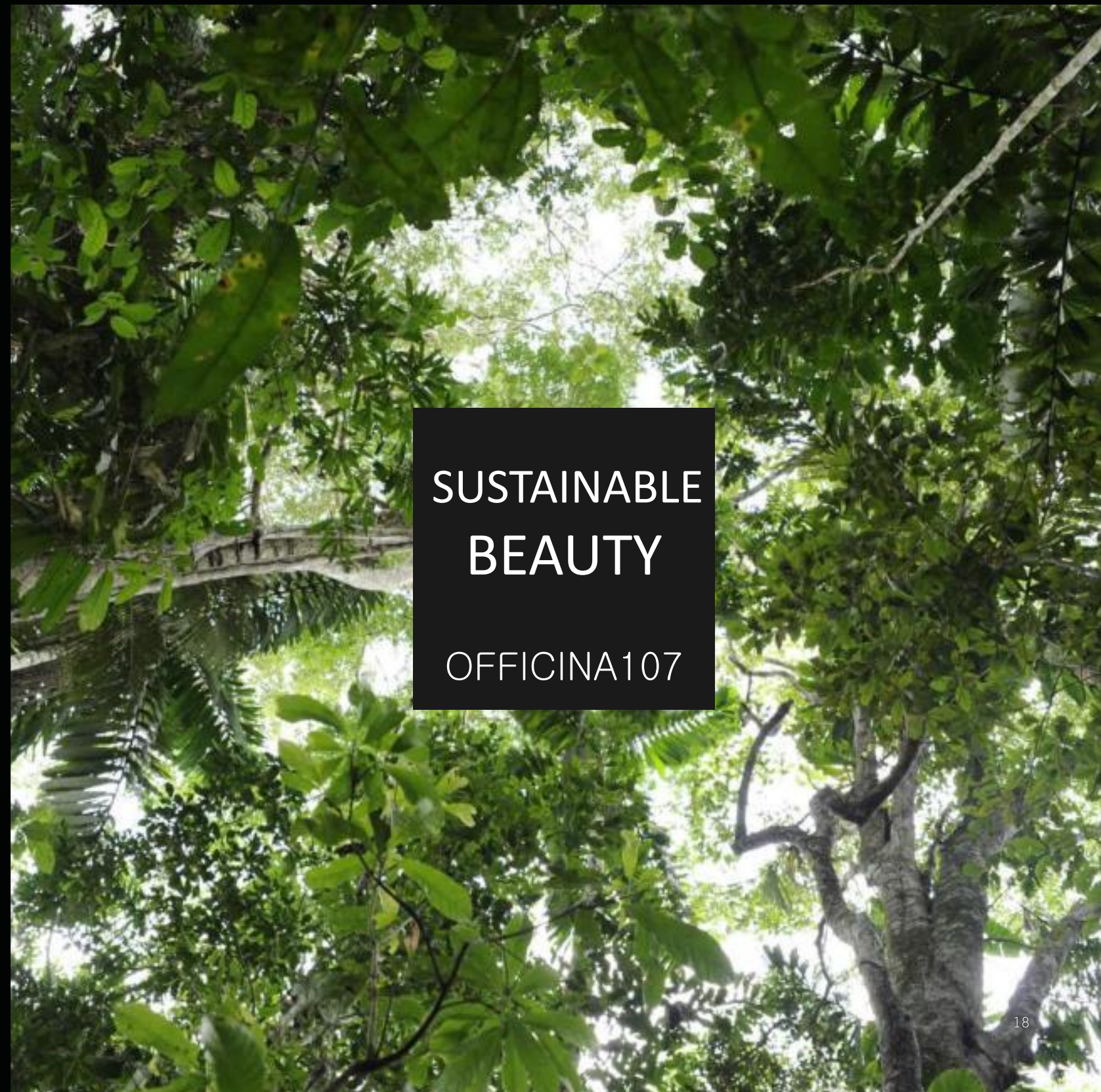
RIG0 #02

All the products are marked out by the care for the environment and for the indoor wellness.
Eco-friendly surfaces realized with natural or environmentally low impact finishes



M O S S O N A T

*Tous les produits sont caractérisés par l'attention et le respect de la nature et de la maison.
Surfaces sûres car réalisées avec des finitions à faible impact environnemental.*



**SUSTAINABLE
BEAUTY**

OFFICINA107

LEGNI #01 > #09 + NAT

Rigorously handcrafted surfaces, following the traditional basic rules, using the tools of a time and finished with environmentally-friendly treatments

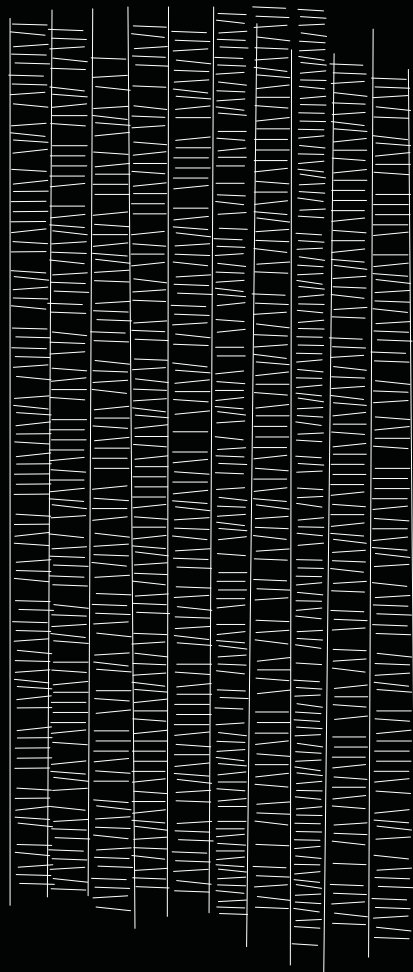
LEGNI #01 > #09 + NAT

Surfaces travaillées strictement à la main, avec les anciens outils d'autrefois et finies avec des traitements à faible impact environnemental.



LE G N I _ R I G O

Rigo takes inspiration by the wood flooring in New York lofts, featured by a long length of the boards, about 200 cm, and a narrow width, about 9 cm. Special both for the dimension and for the texture, strictly hand-made, the surface shows irregular engravings made by wood artisans. The eco-friendly no gloss finish grants a charming look together with a very easy maintenance



LE G N I _ R I G O

Rigo est inspiré par les planchers en bois des lofts de New York, caractérisés par une taille qui souligne la longueur, environ 200cm et améliore le côté étroit, 9cm. Innovant dans sa taille et sa fabrication, rigoureusement fait à la main, Rigo se caractérise par une série de gravures irrégulières faites par des maîtres artisans du bois. La finition zerogloss éco-compatible garantit un excellent résultat esthétique, ainsi qu'un entretien facile et sans effort.



MOSSO #06

RIGO/ 9x200

RIGO NAT



Rigo opposes basic dimensions and shapes to special surfaces and shades with a strong character

Rigo contraste les dimensions et les formes essentielles aux jeux matériaux et tons avec une forte personnalité



RIGO #09

Surface finishes made to last, even towards important stresses, thanks to a superficial coating that grants the best performances in every situation

Finitions conçues pour résister même aux contraintes importantes et au piétinement intense, grâce à une superposition superficielle qui garantit les performances maximales dans chaque situation

RIG0 #07





Light and dark shades that highlight patterns,
shapes and structure

*Des jeux clairs-obscurs qui ressortent
modèle, forme et structure*

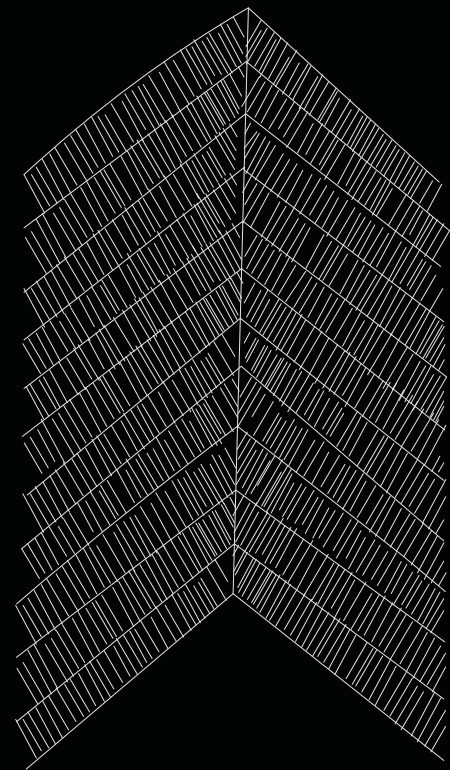
LEGNI _ SEGNO

A timeless classic, the Chevron pattern, re-interpreted and improved in a contemporary look.

The neutral colors of the collection generate new interpretations: no longer a static and traditional surface, but contemporary floorings consistent with the new residential uses.

The manufacturing, manually engraved, shows an overlapping pattern on the french herringbone.

The zero gloss finish is the last stage of the work of art, producing an aged look enriched by the noble nature of the wood



LEGNI _ SEGNO

Un classique intemporel, le design Chevron, examiné et corrigé de façon contemporaine. Les couleurs neutres de la collection donnent lieu à de nouvelles interprétations: plus une surface statique et traditionnel, mais revêtement de sol contemporains proches des nouvelles utilisations résidentielles.

Le traitement effectué à travers les incisions manuels, dessine un motif qui se juxtapose au mouvement sinueux de l'épine française. La finition zerogloss complète le travail des maîtres artisans et donne à Segno l'apparence d'une surface vécue par le temps et embellie par la noble nature du bois.



LEGNI_SEGNO/ 9x60

- _Hand-made engravings*
- _No gloss finish*
- _Timeless classic*

LEGNI_SEGNO/ 9x60

- _Incisions à la main*
- _Zerogloss finition*
- _Classique sans temps*

SEGNO #04

Manual engravings made through
ancient tools and 45° cuts for a
double movement that transforms
itself into a customizable *Segno*

*Incisions manuelles obtenues avec
vieux outils et coupes à 45 °
pour un double mouvement
qui devient un signe conceptuel*

SEGNO #05



The irregularities in the cut of the chevron and the colors blended with oak wood shades make Segno a very rare and refined wood floor

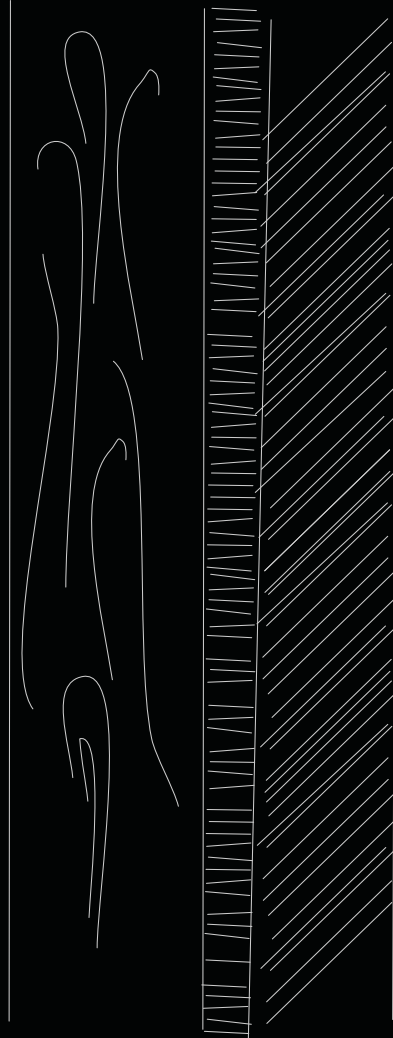
L'irrégularité dans la coupe de l'épine et les couleurs ,jamais claires , pétries par la nature font de Segno un sol raffiné et unique en son genre.

SEGNO #09



LEGNI _ MOSSO

Different shapes, textures and surfaces.
Mosso is made of 3 different platform sizes,
each one featured by a special unique surface.
The uneven abrasion on the 192 mm wide board is
in contrast with the transverse and irregular
engraving of the 142 mm wide platform.
The addition of a third element, a 9 cm wide engraved
board, provide a further contribution for the creation
of a “disrupted balance” with a strong personality



LEGNI _ MOSSO

*Différents formats, textures et matériaux.
Mosso se compose de trois tailles de chêne,
chacun d'entre eux est caractérisé
à partir d'un signe conceptuel qui le rend
différent des autres.
L'abrasion irrégulière sur la dalle en bois
20 cm de large, est opposé à la rayure
transversal et irrégulier de 15 cm de large.
L'ajout du troisième élément, 9 cm de large et gravé
à la main, aide à créer cet équilibre
désordonné et matériel avec une forte personnalité*



MOSSO #08



New patterns made through
traditional tools

*Nouveaux signes conceptuels
fait avec des outils anciens*

NAT

The Legni collection by Officina107, further to the 9 colors of the Capsule Collection N.1, also includes the natural finish, a solution that keep the wood natural avoiding any alteration

NAT

La collection Legni by Officina 107, en plus des 9 couleurs de la Capsule Collection n.1, inclut le finition naturelle, un croisement du grand équilibre qui laisse intact la nature du bois, sans autre altération

MOSSO NAT



MOSSO_
Essential imperfection

*MOSSO_
Imperfection essentielle*

MOSSO #06

MOSSO #01

P I T T U R A

Wall surfaces shaped by the passage of the brush, resulting dynamic and consistent. The plaster is enhanced, enriched and made special

P I T T U R A

Les surfaces modélisées dans le passage de la brosse donnent aux murs dynamisme et matérialité et en exaltant le grain du plâtre mural, les embellissent et les caractérisent.

PITTURA COMB SHAPED EFFECT #04

PITTURA EFFET PEIGNE #04



Strong contrast_
Natural pigment

*Contrasti forti_
Pigments naturels*

PITTURA COMB SHAPED EFFECT #07
PITTURA EFFET PEIGNE #07



Pastel colors and warm *greige* shades
Couleurs pastel et tons 'greige' doux

PITTURA GRAIN EFFECT #02
PITTURA EFFET DE GRANULE #02

Walls that become scenery with classic and soft tones. Light and dark shadows coming out from a veil of Pittura make the rooms very elegant and specially refined

Les murs qui deviennent les coulisses avec des tons classiques et doux clair-obscur, effets de lumière et d'ombre résultant de l'application de Peinture avec l'effet de voile pour donner à l'environnement une apparence élégante et raffinée.

PITTURA VEIL EFFECT #08

PITTURA EFFET DE VOILE #08





Eco-friendly water-based paints,
transpiring and versatile surfaces.
“Pittura” decorates the vertical
surfaces with finishes of great
impact, creating intimate and
warm environments

*Couleurs d'eau écologiques
surfaces respirantes et polyvalentes,
"Peinture" décore les espaces verticaux
avec des finitions à fort impact conférant
Chaleur et intimité*

M A N T O

Manto links every single element of the project tuning them in one context, either positioned over a flooring in a “ton-sur-ton” combination, either in contrast with more intense or pale colors

M A N T O

Manto unit tous les éléments du progrès en les reliant et en les mettant en communication les uns avec les autres, avec le chevauchement sur les surfaces horizontales et avec la création de ton-sur-ton ou de contrastes de couleurs, de ceux plus doux aux plus intenses

RIGO NAT
MANTO #04





Manto is an advanced textile surface with superior performances, made to be used both as a rug or as a flooring carpet

Manto est une surface textile évolué à partir de hautes performances. Il peut être utilisé comme plancher technique et comme tapis.



Accessory that warms the house inspiring
relax and cherished moments

*Élément qui réchauffe la maison,
en invitant à la détente et à la convivialité*



Sizes/ Formats:

150x200 cm

170x230 cm

200x250 cm

200x300 cm

300x400 cm

MANTO #358



MANTO_FLOOR

Thanks to its special features
Manto can be installed as a carpet
flooring

MANTO_FLOOR

*Merci à son extraordinaire
caractéristiques technico-mécaniques,
il peut également être utilisé aussi
comme surface technique*

MAIOLICA

Maiolica recalls the original ceramic tile concept: uneven surfaces, intense and refined finishes, precious designs. Available in the sizes cm 7,5x15 and 10x30 Maiolica is a timeless great classic reinvented in a contemporary look

MAIOLICA

Maiolica reprend le concept de la céramique dans sa signification primordiale: surfaces irrégulières, émaux intenses et précieux, dessins particuliers. Dans le 7.5x15 et 10x30 Majolica est un excellent classique intemporel revisité d'une manière contemporaine.

MAIOLICA #08





Animated and smooth surfaces

*Mouvements de la matière et surfaces
douces au toucher.*

MAIOLICA #08



Memory shapes

Les formes de la mémoire

MAIOLICA #01

Tiny and refined formats, precious texture

Des formats petits et raffinés, des textures précieuses

MAIOLICA #03

Rediscovering patterns with
special design features

*La re-découverte des géométries de pose
avec un fort caractère conceptuel*



MAIOLICA #09

MAIOLICA 7,5_15



MAIOLICA 7,5_15



MAIOLICA 10_30



MAIOLICA 10_30



TELETTA

Teletta highlights the vertical spaces with dynamic surfaces that become a scenery improving the whole room

TELETTA

Il caractérise les espaces verticaux avec des surfaces dynamiques qui définissent les murs et améliorent tout l'espace



TELETTA #04



*_Play of light
_Matter vibration
_Silk effect*

*_Jeux de lumière
_Vibrations matérielles
_Effet de soie*



TELETTA #09

Teletta is a technical covering in non-woven fabric combined with PVC, realized in the 9 colors of the Officina 107_capsule collection N1. Thanks to its millimetric thickness Teletta can renovate, furnish and make more personal a room or a wall avoiding expensive or difficult works

Teletta est un revêtement technique en tissu- non tissu recouvert de PVC, conçu en 9 couleurs de Officina107_Capsule Collection n.1. Merci à une épaisseur millimétrique est capable de reconcevoir, fournir et personnaliser un milieu ou un mur sans nécessairement effectuer des interventions envahissantes ou fastidieuses



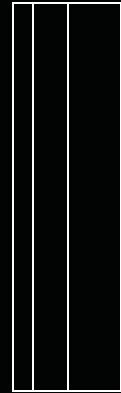
Technical features

Caractéristiques techniques

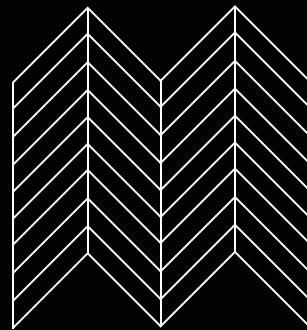
L E G N I



RIGO



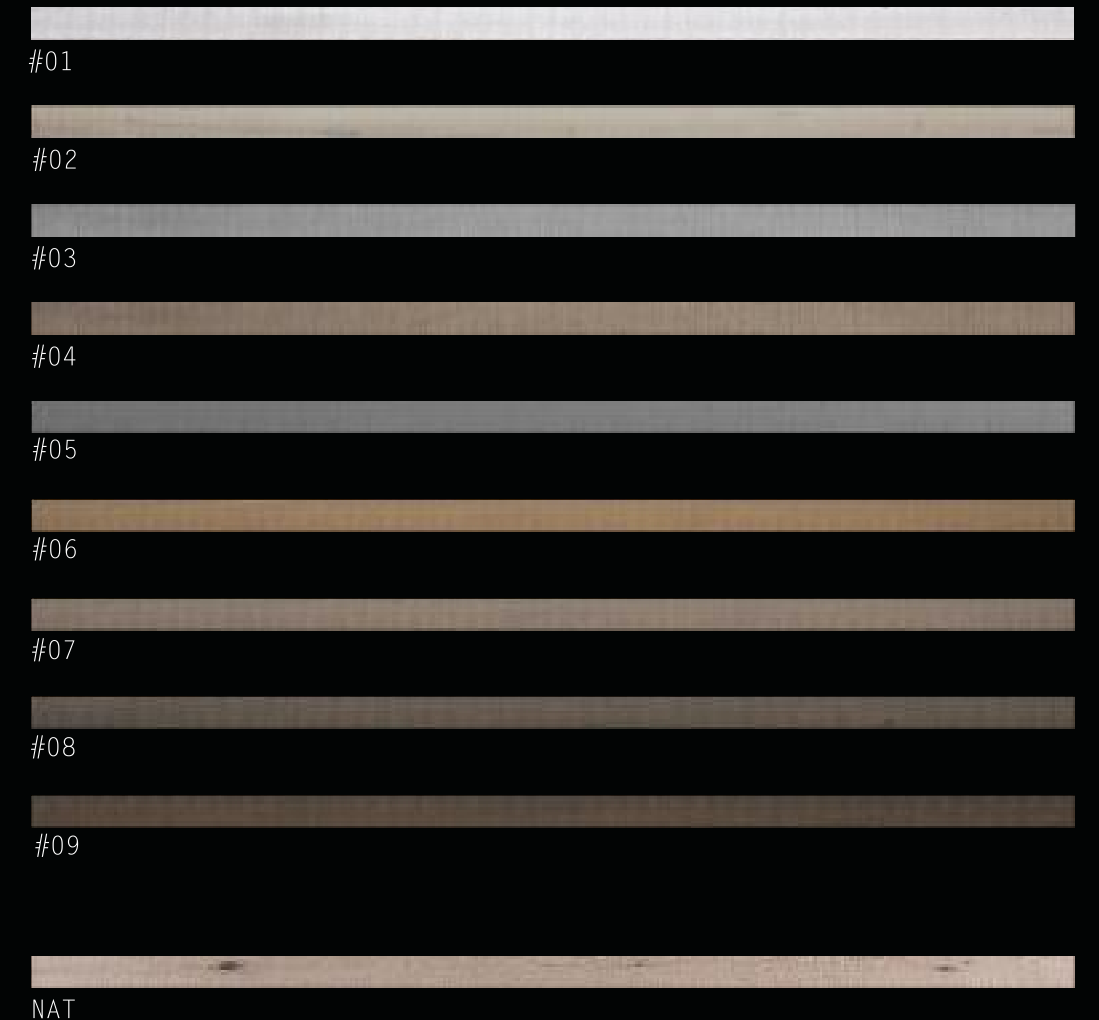
MOSSO



SEGNO

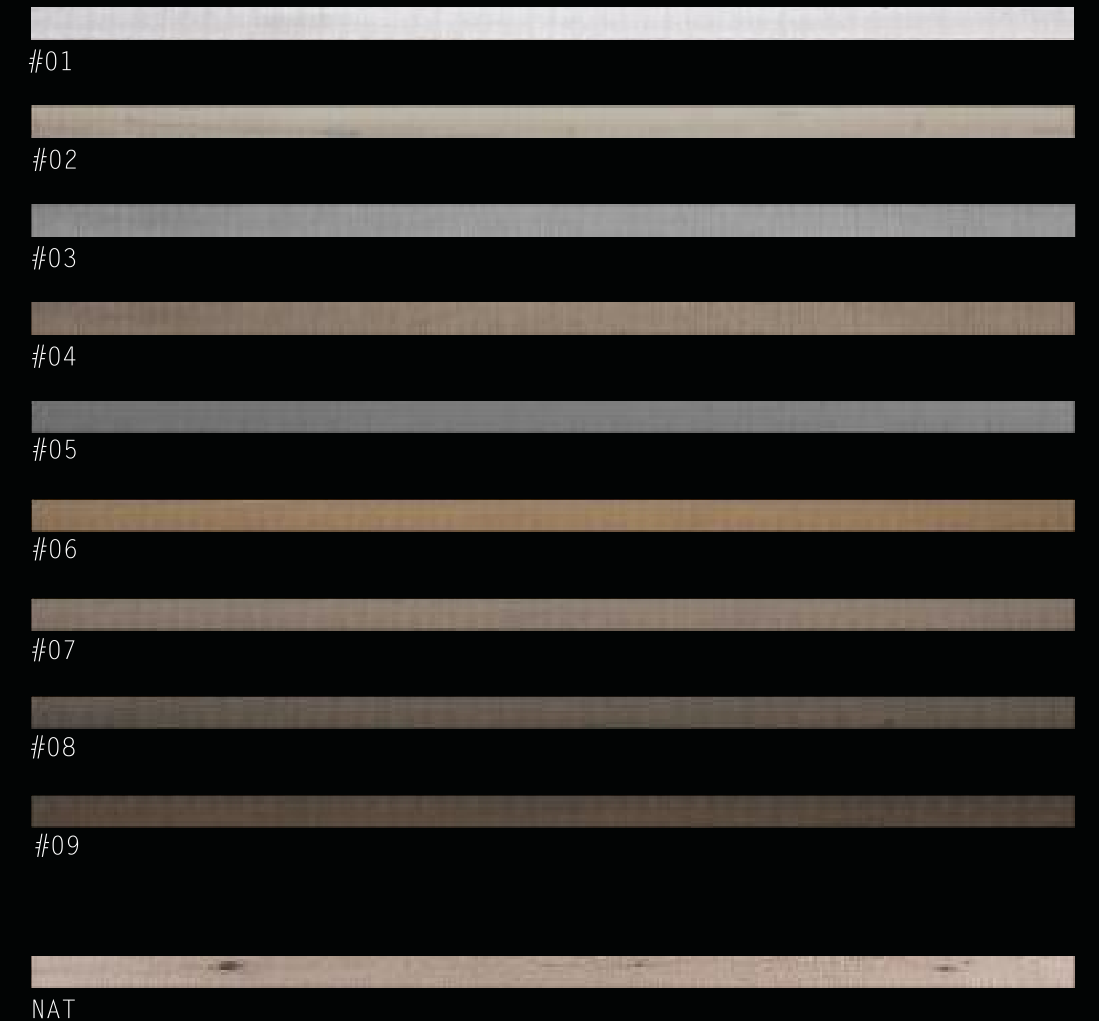
LEGNI_RIGO

Structure:	Two-layers boards with Birch plywood support built with Legnoflex Technology balancing T/G jointed sections
Wear layer:	European Oak wood 4 mm (1/6") thick
Dimensions:	Width 90 mm (3 9/16") Length: random from 700 mm (2' 4") up to 2400 mm (7' 11") Thickness: 15 mm (5/8")
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks filled with black filler
Milling:	Hand made
Finish:	Varnish Easy Clean System Zerogloss non absorbing protection
Ordinary maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner Cleaning with neutral detergent "Deter wood" and soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Spread "Re_vita" refresher onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is emissions free according to CE regulations



LEGNI_RIGO

Construction:	Technologie Legnoflex à 2 couches avec support stabilisateur en multicouche de bouleau par secteurs
Lamelle noble:	4 mm de chêne européen
Dimensions:	Largeur 90 mm Longueur de 700 à 2400 mm mélangés Ep. 15 mm
Méthode de pose:	collée
Idéal pour une utilisation:	Résidentielle, commerciale
Chauffage au sol:	compatible
Sélection du bois:	COUNTRY Noeuds de toutes tailles, fentes et stucs en noir
Traitement:	Artisanal
Finition:	VERNIS_ Protection non absorbante Système Easy Clean, Zerogloss
Entretien courant:	Swiffer - bouchon anti-poussière - Aspirateur Tissu doux et bien essoré avec l'ajout de détergent neutre "Deter Wood"
Entretien extraordinaire:	Régénérant "Re_vita", en le pulvérisant sur la surface avec un chiffon doux bien essoré
Émissions:	Toutes les surfaces Salis sont exemptes d'émissions nocives selon la normative CE



LEGNI_MOSSO

Structure:	Two-layers boards with Birch plywood support built with Legnoflex Technology balancing T/G jointed sections
Wear layer:	European Oak wood 4 mm (1/6") thick
Dimensions:	Width: 90 / 142 / 192 mm 3 9/16" / 5 1/2" / 7 1/2" Length: random from 700 mm (2' 4") up to 2400 mm (7' 11") Thickness: 15 mm (5/8")
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	COUNTRY_Knots of different dimensions and cracks filled with black filler
Milling:	Hand made
Finish:	Varnish Easy Clean System Zerogloss non absorbing protection
Ordinary maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner Cleaning with neutral detergent "Deter wood" and soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Spread "Re_vita" refresher onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is emissions free according to CE regulations



#01



#02



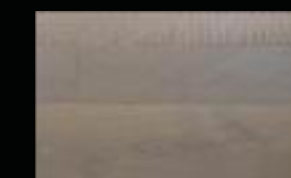
#03



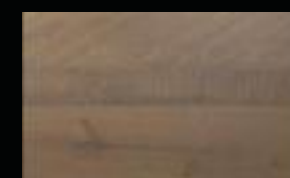
#04



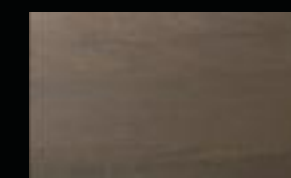
#05



#06



#07



#08



#09



NAT

LEGNI_MOSSO

Construction:	Technologie Legnoflex à 2 couches avec support stabilisateur en multicouche de bouleau par secteurs
Lamelle noble:	4 mm de chêne européen
Dimensions:	Largeur: 3 dimensions environ 90 I 142 I 192 rrm Longueur: de 700 à 2400 mm mélangés Épaisseur: 15 mm
Méthode de pose:	collée
Idéal pour une utilisation:	Résidentielle, commerciale
Chauffage au sol:	compatible
Sélection du bois:	COUNTRY Noeuds de toutes tailles, fentes et stucs en noir
Traitement:	Artisanal
Finition:	VERNIS_ Protection non absorbante Système Easy Clean, Zerogloss
Entretien courant:	Swiffer - bouchon anti-poussière - Aspirateur Tissu doux et bien essoré avec l'ajout de détergent neutre "Deter Wood"
Entretien extraordinaire:	Régénérant "Re_vita", en le pulvérisant sur la surface avec un chiffon doux bien essoré
Émissions:	Toutes les surfaces Salis sont exemptes d'émissions nocives selon la normative CE



#01



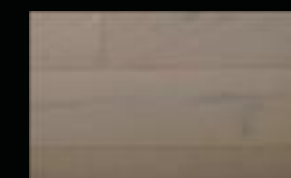
#02



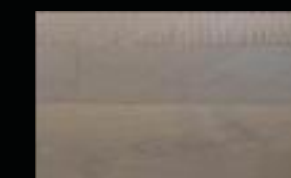
#03



#04



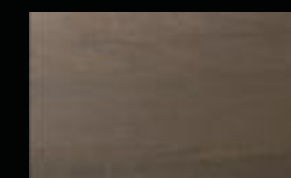
#05



#06



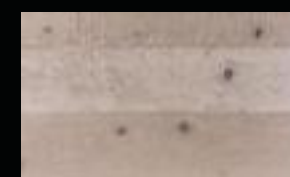
#07



#08



#09



NAT

LEGNI_SEGNO

Structure:	Two-layers boards with Birch plywood support built with Legnoflex Technology balancing T/G jointed sections
Wear layer:	European Oak wood 4 mm (1/6") thick
Dimensions:	Width: 90 mm (3 9/16") Length: 600 mm (2') Thickness: 15 mm (5/8")
Installation:	Glued down
Recommended application:	Residential, commercial
Installation on floor heating systems:	Allowed
Wood selection:	Country - Knots of different dimensions and cracks filled with black filler
Milling:	Hand made
Finish:	Varnish Easy Clean System Zerogloss non absorbing protection
Ordinary maintenance:	Swiffer - Dusting pad - Vacuum cleaner Cleaning with neutral detergent "Deter wood" and soft damp cloth
Extraordinary maintenance:	Spread "Re_vita" refresher onto the surface with a soft damp cloth
Emissions:	The entire range of Salis finishes is emissions free according to CE regulations



#01



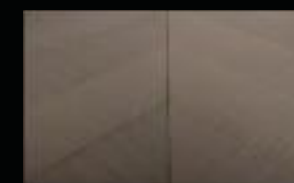
#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09



NAT

LEGNI_SEGNO

Construction:	Technologie Legnoflex à 2 couches avec support stabilisateur en multicouche de bouleau par secteurs
Lamelle noble:	4 mm de chêne européen
Dimensions:	Largeur. 90 mm Longueur. 600 mm Ép. 15 mm
Méthode de pose:	collée
Idéal pour une utilisation:	Résidentielle, commerciale
Chauffage au sol:	compatible
Sélection du bois:	COUNTRY Noeuds de toutes tailles, fentes et stucs en noir
Traitement:	Artisanal
Finition:	VERNIS_ Protection non absorbante Système Easy Clean, Zerogloss
Entretien courant:	Swiffer - bouchon anti-poussière - Aspirateur Tissu doux et bien essoré avec l'ajout de détergent neutre "Deter Wood"
Entretien extraordinaire:	Régénérant "Re_vita", en le pulvérisant sur la surface avec un chiffon doux bien essoré
Émissions:	Toutes les surfaces Salis sont exemptes d'émissions nocives selon la normative CE



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09



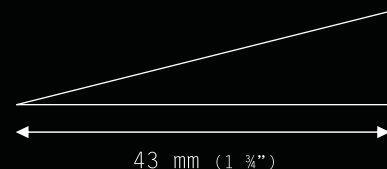
NAT

PIÈCES SPÉCIALES

SEUIL DE RACCORD

Dimensions:
Longueur 1000 mm environ
Épaisseur 15 mm

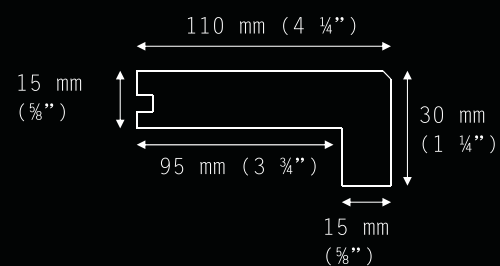
Technologie
Seuil de raccord coordonné dans les différentes finitions de la collection Bois



CORNIÈRE

Dimensions:
Surélevé 30 mm
Profondeur 110 mm
Longueur 1000 mm environ
Épaisseur 15 mm

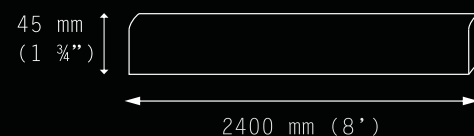
Cornière coordonnée dans les différentes finitions de la collection Bois



PLINTHE

Dimensions:
Hauteur 45 mm
Longueur 2400 mm environ
Épaisseur 13 mm

Plinthe carrée coordonnée dans les différentes finitions de la collection Bois



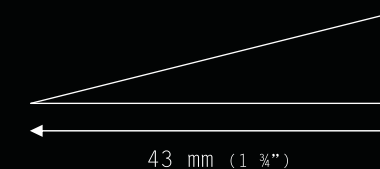
Attention: La plinthe coordonnée de la collection Bois par Officinal07 ne sera jamais exactement identique à l'étage. En outre, par rapport au sol, elle ne présentera pas de noeuds, de dentelures et de divers processus

ACCESSORIES

TRANSITION PIECE

Dimensions:
Length 1000 mm abt (3'3")
Thickness 15 mm (5/8")

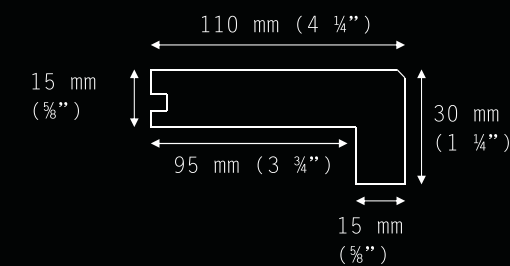
Matching thread for all colors of the Legni collection



BULLNOSE

Dimensions:
Height 30 mm (1 1/4")
Depth 110 mm (4 1/4")
Length 1000 mm abt (3'3")
Thickness 15 mm (5/8")

Matching bullnose for all colors of the Legni collection



SKIRTING

Dimensions:
Height 45 mm (1 3/4")
Length 2400 mm abt (8')
Thickness 13 mm (1/2")

Square matching skirting of all color of Legni Collection



Note: the matching skirting of the collection Legni by Officinal07 will never be identical to the woodflooring but just a close match. Furthermore, unlike the floor, the skirting is without knots, saw marks and any other superficial treatment

MAIOLICA

Les produits de la collection Majolique sont constitués de carreaux monocuisson en grès cérame et appartiennent au groupe B11a (norme Uni En 14411: 2012) de la législation européenne en vigueur.
Ces produits sont conformes aux exigences imposées par le marquage CE.

Les teintes et calibres Majolique sont différents d'un lot à l'autre: les photos et les échantillons exposés sont similaires mais jamais identiques

Compte tenu de la forte composante artisanale, la mise en œuvre est obligatoire.
avec un minimum de 2 mm d'écart

CONTENU POUR LA BOÎTE

FORMAT 7.5_15: 1,00 MQ

FORMAT 10_30: 0,96 MQ

7.5_15



10_30



MAIOLICA

The products of the Maiolica collection are composed of single fired Ceramic with a mixture of porcelain stoneware and they belong to the B11a Group (UNI EN 14411:2012 standard) of the applicable European rules. These products are in accordance with the requirements imposed by the CE mark.

The tones and the sizes of Maiolica are different from batch to batch: the photos and samples are similar but not identical. Due to the peculiar production process it is recommended to install each tile with a 2 mm wide minimum joint

BOX CONTENT

SIZE 7.5_15: 1,00 SQM

SIZE 10_30: 0,96 SQM

7.5_15



10_30



PITTURA

Hydro-peinture murale à base de liants vinyliques en émulsion aqueuse. Pigments et charges spéciaux qui fournissent un produit précieux avec un bon pouvoir couvrant.

Résistant au lavage avec une éponge après un séchage adéquat.

Compte tenu de sa formulation particulière, il n'émet pas de composants organiques

volatiles (faible COV). // 01

Il convient à la peinture de n'importe quelle pièce, en particulier des cuisines, salles de bains et en présence de vapeur d'eau.

DOMAINES D'APPLICATION

Décoration de toutes les surfaces intérieures anciennes, nouvelles ou déjà peintes où l'aspect des murs est accentué par un effet de soie, avec une faible rétention de la saleté

RENDEMENT:

APPLICATION VOILE: 4/6 m² / l à deux mains avec rouleau dilué à 20/25%.

Avant l'application, nous recommandons une couche de fixatif approprié.

APPLICATION PEIGNE : Pour obtenir la finition de l'effet Peigne, suivez les instructions ci-dessous:

Appliquer la première couche diluée à 20/25% et la seconde sans dilution avec un

rouleau à poils longs. Faire des arrière-plans qui ne dépassent pas 1,5 ml. Utilisez immédiatement l'outil de texturation approprié; il suffit un balai en plastique avec les poils rigides dans le sens vertical ou horizontal, selon l'effet que vous voulez créer. Rendement pour application peigne: 2/3 m² / l t env.



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

PITTURA

Mural water paint made of using vinyl bonding agents in water emulsion, pigments and special fillers that provide a fine product with a valid covering ability and brightness. Resistant to cleansing with sponge after an appropriate drying. Thanks to its particular formula, it does not emanate volatile organic compounds (low VOC). Ideal for the painting of any space, particularly kitchens, bathrooms and in the presence of water vapor.

Fields of application:

Decoration of old, new or already painted internal surfaces, to give the walls a higher aesthetic aspect with a silk touch effect, with a low dirt retention
Performance: 4/6 m²/lt with two treatments diluted at 20/25%.
Before the application, it is recommended a first treatment with an appropriate primer

CONSUMPTION:

STANDARD APPLICATION: 4/6 square meters per litre, 2 coats diluted at 25/25% for roller application. Before the application, it is recommended a first treatment with an appropriate primer.

“COMB-SHAPED” EFFECT: in order to obtain a “comb-shaped effect” please follow the next directions:

Apply the first coat diluted at 20/25% and a second one without dilution with a long bristles paint brush. Paint portions not wider than 1.5 linear meter.

Immediately after painting the portion, apply the texturing tool (it can be a stiff bristles plastic broom) vertically or horizontally according to the desired effect.

Consumption for “comb-shaped” effect: 2/3 sqm / litre abt



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

TELETTA

Papier peint en vinyle sur support TNT (non tissé)

DIMENSION DES ROULEAUX:

Largeur 47 cm

Longueur 300 cm

La texture de Teletta suit un dessin bien défini, qui est réalisé en composant

7 rouleaux (47 cm de large et 300 cm de haut chacun //) / 01

Il est nécessaire de fournir les mesures exactes des murs à réaliser pour redimensionner le dessein en fonction des espaces désirés.

Les rouleaux de Teletta sont équipés de l'adhésif approprié pour l'application au support.

PRÉPARATION DU SUPPORT:

Le substrat doit être lisse, homogène et plane.

Le substrat ne doit pas avoir d'humidité et doit être absorbant et poreux. L'adhésif doit être à base d'eau sur le substrat poreux.

Nous recommandons l'utilisation d'un primer d'adhérence afin d'améliorer l'adhérence de l'adhésif sur le support



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

TELETTA

Vinyl wall paper on TNT support

Dimensions of the rolls:

Width 47 cm
Length 300 cm

In order to obtain an irregular texture by following a well-defined design, the packages are composed of 7 rolls (0.47 x 3.00 mt each one)

It is necessary to provide the exact sizes of the walls in order to have the pattern proportioned to the available space. An adequate glue for the application is provided together with the rolls

Preparation of the foundation:

The foundation has to be smooth, regular and flat.
The support must not present moisture and must be absorbent and porous.
On the porous foundation the adhesive must be water-based.
We recommend to use a primer in order to improve the adherence of the adhesive to the support

Teletta can be customized adding images or drawings on demand



#01



#02



#03



#04



#05



#06



#07



#08



#09

MANTO

FABRICATION:	TAFTATO M ÉCANIQUE
COMPOSITION DU TISSU:	100% FIBRE TEINTE EN SOLUTION SYNTHETIQUE
POINTS AU MQ:	138.600
POIDS TISSU:	1.850 GR / MQ
POIDS TOTAL:	2 600 GR / MQ
ÉPAISSEUR DU TISSU:	0.8 CM
ÉPAISSEUR TOTALE:	1 CM
CONTEXTE:	JUTA SYNTHÉTIQUE
RÉSISTANCE À LA LUMIÈRE:	> 5
ISOLATION THERMIQUE	0,28 M2 K / W
FINITION POUR UTILISATION DE TAPIS:	FETTUCCIA EN TISSU

ENTRETIEN
ASPIRATION AVEC ASPIRATEUR, MOYEN DE PUISSANCE.

LAVAGE (UTILISATION DE TAPIS)
DANS DES CENTRES SPÉCIALISÉS



#12



#358



#04



#06



#07



#09

150x200 cm
170x230 cm
200x250 cm
200x300 cm
300x400 cm

Nous réalisons des coupes sur mesure différentes des tailles standard

MANTO FLOOR

Manto, compte tenu de ses caractéristiques technico-mécaniques, peut être également utilisé comme surface technique (Largeur 2 ou 4 mètres linéaires)

MANTO

MANUFACTURING	MACHINE TUFTED
FLEECE'S COMPOSITION	100% SYNTETIC SOLUTION DYED FIBER
STITCHES PER SQM	138.600
FLEECE'S WEIGHT	1.850 GR/MQ
TOTAL WEIGHT	2.600 GR/MQ
FLEECE'S THICKNESS	0,8 CM
TOTAL THICKNESS	1 CM
BACK SUPPORT	ARTIFICIAL JUT
ROLL'S HEIGHT	200-400 CM
ROLL 'S LENGTH	25 M
RESISTANCE TO LIGHT	>5
THERMAL INSULATION	0,28 M2 K/W
EDGE OF THE CARPET	WOVEN RIBBON

CLEANING
USE AN AVERAGE VACUUM CLEANER

WASHING (RUG)
PROFESSIONAL WASH RECOMMENDED



#12



#358



#04



#06



#07



#09

150x200 cm
170x230 cm
200x250 cm
200x300 cm
300x400 cm

Custom sizes available on demand

MANTO FLOOR

Manto, due to its specific features, can be also installed as a carpet flooring (width 2 or 4 linear meters)

OFFICINA107 | ITALIA



the tones of the images are purely indicative.

for the technical sheets of each product, including the suggestions about the correct laying and maintenance,

We invite you to visit the website: www.salis.it.

The officina107_capsule collection no. 1 products are composed of true matters with a true nature, each one different from the others.

The tones, regarding the colors, will never be the same, because they follow the principles of the artisanal works, so the elements and the batches, even the ones of the same product, will intentionally have different color tones

Les représentations photographiques et descriptives des produits présentés dans les dépliants et les catalogues sont purement illustratives.

Pour les fiches techniques relatives à tous les produits, y compris les indications pour une correcte installation et entretien, consulter le site internet: www.salis.it

Les produits de la collection Officina107 Collection Capsule n.1 sont fabriqués à partir de matériaux réels et différents les uns des autres.

Les mêmes teintes de couleurs ne seront plus jamais les mêmes, car elles respectent le principe de l'artisanat, de sorte que les différents éléments et les différentes combinaisons du même produit auront intentionnellement des couleurs différentes l'une de l'autre.



WE DON'T JUST MANUFACTURE WOOD FLOORING,
WE MOVE THROUGH THE MATTER

NON PRODUCIAMO PAVIMENTI IN LEGNO,
CREIAMO EMOZIONI MATERICHE

